

ก

ชื่อผลงาน	:	จักสาน งานศิลป์ ท้องถิ่นศรีสำโรง สุโขทัย
ชื่อนักศึกษา	:	1.นางสาวสุวรรณี เกตุขาว 2.นางสาววนิดา นิลนนท์ และคณะ
อาจารย์ที่ปรึกษา:	:	1.นางชัชฎาพร อ่อนกล 2.นายจักรพงษ์ เพชรประดับ 3.นายอรรถพร กอเกียรติ 4.นายยุทธนา ปาคา 5.นายพิเชษฐ์ เกียรติวิภาค
สาขาวิชา	:	พณิชยการกรม
สาขางาน	:	การบัญชี ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 1
ปีการศึกษา	:	2558
สถานศึกษา	:	วิทยาลัยการอาชีพศรีสำโรง

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่องจักสาน งานศิลป์ ท้องถิ่นศรีสำโรง สุโขทัย มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาหลักการออกแบบและคุณสมบัติของเส้นตอกเพื่อจักสานลวดลายต่างๆ ผสมผสานกับลวดลายที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น โดยมีการเริ่มต้นการทำงานจากการเลือกไม้ไผ่ที่แก่พอเหมาะสม จักตอก ออกแบบลวดลาย ลงมือสานให้ได้ลวดลายตามต้องการ โดยการศึกษาครั้งนี้มีสมมุติฐานในการวิจัยว่าการนำลวดลายจักสานมาผสมผสานกับนาฬิกาลวดลายร่วมสมัยจะช่วยเพิ่มมูลค่าเครื่องจักสานได้อย่างคุ้มค่า เป็นการสร้างประโยชน์ให้กับลวดลายจักสานเพื่อเพิ่มมูลค่าทางใจเนื่องจากสามารถนำมามอบให้เป็นของขวัญในโอกาสต่างๆ เป็นของขวัญของรางวัล อุปกรณ์ประดับตกแต่งบ้าน และสามารถบอกเวลาได้อีกด้วย โดยผู้ศึกษาวิจัยสามารถบูรณาการลวดลายต่างๆ เพื่อความสวยงามผสมผสานกับความร่วมมือได้อย่างลงตัว โดยการวิจัยครั้งนี้ดำเนินการเพื่อ 1. ประดิษฐ์ชิ้นงานจากการเพิ่มมูลค่าเครื่องจักสาน 2. ศึกษาความคิดเห็นของผู้ที่ได้ทดลองโดยสังเกตชิ้นงาน ผลการศึกษาความคิดเห็นพบว่าผู้ตอบแบบสอบถาม 50 คนเห็นว่าชิ้นงานดังกล่าวเป็นการเพิ่มมูลค่าเครื่องจักสานได้มากขึ้น จากผลการประยุกต์ลวดลายจักสาน จำนวน 5 แบบ ประกอบด้วย โคมไฟ ภาชนะ จานรองแก้ว นาฬิกา และกรอบรูปซึ่งได้จากลายจักสานแบบดั้งเดิม 3 ลาย ลายใหม่ 1 ลาย สรุปความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามต่อลวดลายจักสานอยู่ในระดับดี ค่าคะแนนเฉลี่ยมีค่าเท่ากับ 4.41

ข

ประกาศคุณูปการ

การศึกษาวิจัยจักสาน งานศิลป์ ท้องถิ่นศรีสำโรง สุขโขทัย สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี คณะผู้จัดทำขอแสดงความขอบคุณอย่างยิ่งต่อผู้อุปการคุณทุกท่าน ที่อนุเคราะห์ให้งานปราชญ์ชาวบ้าน และต้องขอขอบพระคุณ ครูชัชฎาพร อ่อนกล ครูจักรพงษ์ เพชรประดับ ครูอรรถพร กอเกียรติ์ ครูยุทธนา ปาคา ครูพิเชษฐ์ เกียรติวิภาค ที่กรุณาเป็นที่ปรึกษาโครงการให้แก่คณะผู้จัดทำรวมถึงปราชญ์ชาวบ้านทุกท่าน ที่ให้ความรู้ในด้านการจักสานลวดลายต่างๆ การจัดทำแบบสอบถาม คำแนะนำในการจัดทำแบบสอบถามอย่างมีคุณภาพ ขอขอบคุณครูทุกท่านที่ประสิทธิประสาทวิชาความรู้ในแขนงต่างๆ ขอขอบคุณเพื่อนๆทุกคนที่ได้ให้ความช่วยเหลือ ให้คำแนะนำในการจัดทำโครงการนี้ คณะจัดทำจึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ความสำเร็จนี้ ขออุทิศให้ คุณพ่อ คุณแม่ และครอบครัว รวมถึงครูบาอาจารย์ทุกท่าน ที่เป็นผู้ส่งเสริมและสนับสนุนให้การช่วยเหลือมาโดยตลอดของความสำเร็จอันใหญ่หลวงนี้

คณะผู้จัดทำ

ค
สารบัญ

	หน้า
ประกาศคุณูปการ	ก
บทคัดย่อ.....	ข
สารบัญ.....	ค
สารบัญภาพ	ง
สารบัญตาราง.....	จ
บทที่ 1 บทนำ	
ที่มาและความสำคัญ	1
วัตถุประสงค์โครงการ	1
ขอบเขตของโครงการ	1
ผลที่คาดว่าจะได้รับ	1
นิยามศัพท์เฉพาะ	2
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	
หัตถศิลป์	3
เครื่องจักสาน	5
ลวดลายในการจักสาน	6
วัสดุที่ใช้ในการจักสาน	6
ไหมฝ้าย	7
คุณสมบัติของไหมฝ้าย	8
การเลือกไหมฝ้าย	8
บทที่ 3 อุปกรณ์และวิธีการทดลอง	
อุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์	9
ขั้นตอนการศึกษาสิ่งประดิษฐ์	9
การวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจ	10
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	11
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	11
ขั้นตอนการสร้างเครื่องมือ	12
การเก็บรวบรวมข้อมูล	12
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	13

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 4 ผลการศึกษาค้นคว้า	
ตารางเปรียบเทียบประสิทธิภาพ	14
ตารางแสดงผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้ทดลองจักสาน งานศิลป์ ท้องถิ่นศรี สำโรง	15
ตารางแสดงระดับความพึงพอใจ ด้านรูปแบบและ ด้านการใช้งาน	16
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผล	
สรุปและอภิปรายผลการศึกษาค้นคว้า	17
วัตถุประสงค์ของการศึกษา	17
ขอบเขตของการศึกษาค้นคว้า	17
สรุปผลการศึกษา	18
อภิปรายผล	18
ประโยชน์ของการศึกษา	18
ข้อเสนอแนะในการศึกษา	18
บรรณานุกรม	
ภาคผนวก	
ประวัติผู้วิจัย	

สารบัญภาพ

ภาพประกอบ	หน้า
1 ลายขีด	3
2 ลายสอง	5
3 ภาพแสดงผลิตภัณฑ์	7

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	ผลการเปรียบเทียบประสิทธิภาพการด้วยจักสาน งานศิลป์ ท้องถิ่นศรีสำโรง	14
2	ตารางแสดงผลการสำรวจความพึงพอใจของผู้ทดลองจักสาน งานศิลป์ ท้องถิ่นศรีสำโรง	15
3	ตารางแสดงระดับความพึงพอใจจักสาน งานศิลป์ ท้องถิ่นศรีสำโรง	16